

DVD Systems

Pal / Secam

NTSC

Video-Atelier Keel AG
 Mühleweg 8
 4542 Luterbach
 +41 32 682 20 22
 www.videoatelier.ch



Video
 Atelier
 Keel AG

TV – Normen der Welt

Land	System	Volt	Hz	Land	System	Volt	Hz
Aegypten	Pal	110/220	50	Ecuador	NTSC	110	60
Aethiopien	Pal	220	50	Elfenbeinküste	Pal/Secam	220	50
Afghanistan	Pal	220	50	El Salvador	NTSC	110	60
Alaska (USA)	NTSC	120/220	60				
Albanien	Pal	220	50	Fidschiinseln	Pal	220	50
Algerien	Pal	110/220	50	Finnland	Pal	220	50
Angola	Pal	220	50	Frankreich	Pal/Secam	220	50
Antigua	NTSC	220	50				
Argentinien	Pal	220	50	Gabun	Pal/Secam	220	50
Australien	Pal	220	50	Ghana	Pal	220	50
Azoren	Pal	220	50	Gibraltar	Pal	220	50
				Griechenland	Pal/Secam	220	50
Bahamas	NTSC	110	60	Grönland	NTSC	220	50
Barrain	Pal	110/220	50	Grossbritannien	Pal	220	50
Bangladesch	Pal	220	50	Guadaloupe	Pal/Secam	220	50
Barbados	NTSC	110	60	Guam	NTSC	120/220	60
Belgien	Pal	220	50	Guatamala	NTSC	120/220	60
Benin	Pal/Secam	220	50	Guinea (Rer.)	Pal/Secam	220	50
Bermuda	NTSC	110	60	Guayana (franz.)	Pal/Secam	220	50
Bolivien	NTSC	120/220	60				
Botswana	Pal	220	50	Haiti	NTSC	120/220	60
Brasilien	Pal/Secam	110/220	50	Hawaii	NTSC	120/220	60
Brunei	Pal	220	50	Honduras	NTSC	120/220	60
Bulgarien	Pal/Secam	220	50	Hong Kong	Pal	220	50
Burma	NTSC	220	50				
				Indien	Pal	220	50
Chile	NTSC	220	50	Indonesien	Pal	220	50
China	Pal	220	50	Irak	Pal/Secam	220	50
Costa Rica	NTSC	110	60	Iran	Pal/Secam	220	50
				Irland (Rep.)	Pal	220	50
Dänemark	Pal	220	50	Island	Pal	220	50
Deutschland	Pal	220	50	Israel	Pal	220	50
Djibouti	Pal/Secam	220	50	Italien	Pal	220	50
Dom. Republik	NTSC	110	60				

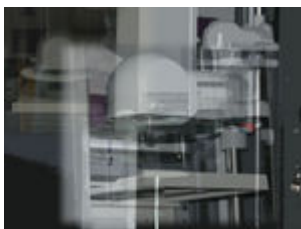
Land	System	Volt	Hz	Land	System	Volt	Hz
Jamaika	NTSC	110	60	Pakistan	Pal	220	50
Japan	NTSC	110	60	Panama	NTSC	110	60
Jordanien	Pal	220	50	Paraguay	NTSC	220	50
Jungferninseln	NTSC	110	60	Peru	NTSC	120/220	60
Jugoslavien	Pal	220	50	Philippinen	NTSC	120/220	60
Kambotscha	Pal	220	50	Polen	Pal/Secam	220	50
Kanada	NTSC	110	60	Portugal	Pal	220	50
Kanarische Inseln	Pal	220	50	Puerto Rico	NTSC	110	60
Kenia	Pal	220	50				
Kolumbien	NTSC	110	60	Quatar	Pal	220	50
Kongo (Rep.)	Pal/Secam	220	50				
Korea (Rep.)	NTSC	110	60	Reunion	Pal/Secam	220	50
Kuba	NTSC	110	60	Rumänien	Pal/Secam	220	50
Kuwait	Pal	220	50	Rwanda	Pal/Secam	220	50
Libanon	Pal/Secam	220	50	Sambia	Pal	220	50
Liberia	Pal	110/220	50	Samoa	NTSC	220	50
Libyen	Pal/Secam	220	50	Sansibar	Pal	220	50
Luxenburg	Pal	220	50	Saudi Arabien	Pal	220	50
				Schweden	Pal	220	50
Madagaskar	Pal/Secam	220	50	Schweiz	Pal	220	50
Madeira	Pal	220	50	Senegal	Pal/Secam	220	50
Malaysia	Pal	220	50	Sierra Leone	Pal	220	50
Malediven	Pal	110/220	50	Singapur	Pal	220	50
Malta	Pal	220	50	Somalia	Pal	220	50
Maroko	Pal/Secam	220	50	Spanien	Pal	220	50
Martinique	Pal/Secam	220	50	Sri Lanka	Pal	220	50
Mauritius	Pal/Secam	220	50	Südafrika	Pal	220	50
Mexiko	NTSC	110	60	Sudan	Pal	220	50
Monaco	Pal	220	50	Surinam	NTSC	110	60
Mongolei	Pal/Secam	220	50	Swaziland	Pal	220	50
Mosambique	Pal	220	50	Syrien	Pal/Secam	220	50
Neukaledonien	Pal/Secam	220	50	Thaiti	Pal/Secam	220	50
Neuseeland	Pal	220	50	Taiwan	NTSC	110	60
Nicaragua	NTSC	110	60	Tansania	Pal	220	50
Niederlande	Pal	220	50	Thailand	Pal	220	50
Niedel. Antillen	NTSC	120/220	60	Togo	Pal/Secam	220	50
Niger	Pal/Secam	220	50	Trinidad & Tobago	NTSC	120/220	60
Nigeria	Pal	220	50	Tschechoslowakei	Pal/Secam	220	50
Norwegen	Pal	220	50	Türkei	Pal	220	50
				Tunesien	Pal/Secam	220	50
Obervolta	Pal/Secam	220	50				
Oman	Pal	220	50				
Oesterreich	Pal	220	50				

Land	System	Volt	Hz	Land	System	Volt	Hz
UDSSR	Pal/Secam	220	50	Yemen (Rep.)	Pal	220	50
Uganda	Pal	220	50				
Ungarn	Pal/Secam	220	50	Zaire	Pal/Secam	220	50
Uruguay	Pal	220	50	Zimbabwe	Pal	220	50
U.S.A	NTSC	110	60	Zypern	Pal/Secam	220	50
Venezuela	NTSC	110	60				
V. Arab. Emirate	Pal	220	50				
Vietnam	Pal	220	50				

Was nützt alle Liebe und Mühe bei Aufnahmen und Editing, wenn eine schlechte Kopie am Schluss alle qualitativen Feinheiten zunichte macht? Damit Videofilme bei Ihren Empfängern auch so gut ankommen, wie sie gemacht wurden, gilt auch für die letzte Produktionsstufe: **Top-Qualität.**

CD / DVD Produktionen

Videoproduktion mit Director auf CD und DVD mit SDI (SD 2000 / Sonic Producer) in Pal oder NTSC. Sonic Authoring für die Produktion von digitalen Medien



Massenkopierung

CD / DVD-Massenkopierung/Roboter mit wasserfestem Vierfarben-Thermosublimations-Druck